

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names
-------------------	-------------

Centre Number	Candidate Number
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

Pearson Edexcel International Advanced Level

Time 2 hours 30 minutes

Paper
reference

WSP04/01

Spanish

International Advanced Level

**UNIT 4: Research, understanding and
Written Response**

You must have:

the correct digital recording (downloaded at your centre) and
a suitable individual listening device.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **Either** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of a question.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P70440A

©2022 Pearson Education Ltd.

Q:1/1/1/1/1/1/1



Pearson

SECTION A

Listening

Contesta todas las preguntas en esta sección.

Vas a escuchar cuatro textos. Cada texto dura aproximadamente:

Texto 1: 1 minuto 10 segundos

Texto 2: 1 minuto 48 segundos

Texto 3: 1 minuto 20 segundos

Texto 4: 2 minutos 40 segundos

Puedes escuchar cada texto tantas veces como quieras.

Puedes tomar notas y escribir tus contestaciones cuando quieras.

1 Escucha este reportaje.

Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

El Informe Mundial de Calidad del Aire

(a) España ... la lista de países con más contaminación del aire.

(1)

<input type="checkbox"/>	A encabeza
<input type="checkbox"/>	B no figura en
<input type="checkbox"/>	C ocupa un lugar bajo en
<input type="checkbox"/>	D es el número veinte de

(b) El aire en Palencia ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A está tan limpio como en otros dos sitios.
<input type="checkbox"/>	B es el más limpio del mundo.
<input type="checkbox"/>	C es el tercero más limpio de Europa.
<input type="checkbox"/>	D está bastante contaminado.

(c) Los objetivos para mejorar la calidad del aire ... en gran parte de Europa.

(1)

<input type="checkbox"/>	A están teniendo éxito
<input type="checkbox"/>	B no se han cumplido
<input type="checkbox"/>	C han sido respetados
<input type="checkbox"/>	D cumplen con normas mundiales



(d) El informe pretende que sus lectores ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A presionen a las autoridades.
<input type="checkbox"/>	B estén más atentos a su propia salud.
<input type="checkbox"/>	C usen menos carburantes fósiles.
<input type="checkbox"/>	D tengan información sobre la situación.

(Total for Question 1 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



2 Escucha este reportaje.**Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.****La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE)**

(a) La OCDE es una institución únicamente para países ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A en desarrollo.
<input type="checkbox"/>	B ricos de América Central.
<input type="checkbox"/>	C latinoamericanos prósperos.
<input type="checkbox"/>	D con economías fuertes.

(b) La invitación de la OCDE significa que Costa Rica ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A ya forma parte de la organización.
<input type="checkbox"/>	B debe esperar cinco años más.
<input type="checkbox"/>	C puede preparar su entrada.
<input type="checkbox"/>	D pronto será admitida.

(c) Para hacerse miembro, el gobierno de Costa Rica ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A recomendó una serie de reformas.
<input type="checkbox"/>	B todavía debe cumplir ciertas medidas.
<input type="checkbox"/>	C tuvo que implementar cambios.
<input type="checkbox"/>	D se someterá a una evaluación.

(d) Los miembros de la OCDE deben satisfacer estándares en su ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A sistema educativo.
<input type="checkbox"/>	B sistema de gobierno.
<input type="checkbox"/>	C política medioambiental.
<input type="checkbox"/>	D sistema de servicios sociales.

(Total for Question 2 = 4 marks)

- 3 Escucha este reportaje. Rellena los espacios en blanco con la expresión adecuada de la lista de abajo, según lo que oyes.

El Canal de Panamá

El Canal de Panamá es una de las rutas más **(a)** del comercio **(b)** Para mover los barcos, tiene un sistema de esclusas **(c)** por un lago. Pese a las recientes obras de modernización que aumentaron la eficiencia del sistema, actualmente el canal requiere **(d)** agua.

latinoamericano

alimentadas

marítimo

menos

antiguas

más

importantes

conectadas

(Total for Question 3 = 4 marks)



- 4 Escucha esta entrevista. Contesta las preguntas en español utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

El desperdicio de los alimentos

(a) ¿Cómo reduce el desperdicio un negocio gracias a la aplicación?

(1)

.....

.....

(b) ¿Qué ventaja ofrece la aplicación a quien la tenga en su móvil?

(1)

.....

.....

(c) ¿Qué requisito existe para que las empresas puedan vender la comida que sobra?

(1)

.....

.....

(d) ¿Cómo compara Oriol Reull el acto de apagar las luces con el de tirar comida?
Da **dos** ideas.

(2)

1

.....

2

.....



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(e) ¿Qué ironía hay según Oriol Reull en la situación de la alimentación mundial? (1)

.....

.....

(f) ¿Qué responsabilidad cree Oriol Reull que tiene la sociedad? (1)

.....

.....

(g) ¿De qué manera contribuye el desperdicio de alimentos a la contaminación del medio ambiente? (1)

.....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS



SECTION B

Reading and Grammar

Contesta todas las preguntas en esta sección. Las frases en negrita en los textos de esta sección aparecen en la pregunta 8.

5 Lee el texto. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Los Premios Liber

Se ha otorgado el Premio Liber de fomento de la lectura en Medios de Comunicación a la revista literaria en línea, Zenda. Este premio reconoce la excelente labor cultural desarrollada en Zenda, en la difusión de la actualidad de la literatura en lengua española.

Zenda ha conseguido reunir a autores y periodistas del ámbito cultural. La revista **pone a disposición de ellos** una plataforma libre **a fin de que hagan visible su obra**, y cuando lo deseen, que expongan opiniones personales. Zenda cuenta además con su propia empresa editora, Zenda Aventuras, la cual ha colaborado con más de 800 autores.

Además del galardón a Zenda, que el jurado concedió por unanimidad, se ha anunciado el Premio Liber a la mejor adaptación audiovisual de una obra literaria. El ganador es la serie televisiva "El vecino", adaptada del cómic del mismo nombre. Este premio destaca la importancia del sector del cómic en España.

(Source: adapted from: <https://www.zendalibros.com/zenda-premio-liber-2020-por-el-fomento-de-la-lectura/>)

(a) Uno de los Premios Liber reconoce a una ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A publicación virtual.
<input type="checkbox"/>	B obra literaria.
<input type="checkbox"/>	C agencia de trabajo.
<input type="checkbox"/>	D tienda de libros.

(b) Zenda ha ganado un premio por ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A promocionar revistas en línea.
<input type="checkbox"/>	B difundir noticias fiables.
<input type="checkbox"/>	C vender libros digitales en español.
<input type="checkbox"/>	D informar sobre nuevas publicaciones.



(c) Para poder aprovechar el portal de Zenda, los escritores deben ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A exponer sus opiniones.
<input type="checkbox"/>	B tener mucha fama.
<input type="checkbox"/>	C compartir su trabajo en línea.
<input type="checkbox"/>	D asistir a reuniones culturales.

(d) Otra actividad de Zenda es ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A organizar ferias literarias.
<input type="checkbox"/>	B publicar libros.
<input type="checkbox"/>	C producir series televisivas.
<input type="checkbox"/>	D crear empleos en periodismo.

(e) El cómic "El Vecino" ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A fue seleccionado por todos los jueces.
<input type="checkbox"/>	B es la mejor novela gráfica del año.
<input type="checkbox"/>	C se trasladó a la pequeña pantalla.
<input type="checkbox"/>	D aumentó la venta de cómics.

(Total for Question 5 = 5 marks)



- 6 Lee el texto. Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Dislexia: cuando los sueños no se escriben con palabras

Contaba el cantautor, Pau Donés que “los disléxicos somos mejores persianas... ¿o era personas?”. Esta es una cita que, más allá del humor, esconde un mensaje de empoderamiento muy valioso para el 10 % de la población que tiene esta dificultad en el aprendizaje.

Cada vez que un famoso de éxito como Pau sale del armario de la dislexia, un niño con problemas de lectoescritura **encuentra una motivación para seguir trabajando**. Cuenta Manu, un alumno de primaria con dificultades para leer y escribir: “Me parece mal que se rían de ti porque, al que se ríe, **también se le dará mal alguna cosa**”.

Manu da con la clave. Nadie se considera menos inteligente **por no haber sido agraciado con** el don de cantar, por ejemplo. La dislexia es como cualquier otra dificultad con el aprendizaje. No está relacionada ni con la inteligencia, ni con el potencial de mejora. Simplemente afecta a instrumentos clave en nuestros procesos de aprendizaje y, aunque esto es importante, hay mecanismos naturales y artificiales para combatirla.

La plasticidad del cerebro humano y nuestra **habilidad de adaptación mediante la creatividad** y las estrategias de compensación hacen posible que genios con dislexia como Pau Donés hayan triunfado simplemente por el valor de sus fortalezas. Hoy en día, niños como Manu también tienen la posibilidad de hacerlo, gracias al desarrollo de nuevas herramientas educativas para potenciar su aprendizaje.

(Source: adapted from https://elpais.com/sociedad/2020/09/02/pienso_luego_actuo/1599066237_013427.html?autoplay=1)

- (a) ¿A qué se refiere el 10 %?

(1)

- (b) ¿Cómo pueden los disléxicos famosos motivar a los jóvenes?

(1)



(c) ¿Qué actitud quiere Manu que sus compañeros de clase tengan hacia los demás? (1)

.....
.....

(d) ¿En qué se parecen la dislexia y la falta de talento para cantar? (1)

.....
.....

(e) Menciona una cualidad personal que suele tener un disléxico exitoso. (1)

.....
.....

(Total for Question 6 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



7 Lee el texto. Contesta las preguntas en español, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

El camino al paraíso: cinco años cruzando fronteras para llegar a España

Ousman Umar sobrevivió al Sáhara, a las mafias, y al cruce del Estrecho en patera por cumplir su sueño de llegar a España y recibir educación. Hoy, es el fundador de Nasco Feeding Minds, una organización no gubernamental (ONG) que ofrece educación a los jóvenes de Ghana, "para que ellos no tengan que pasar por lo que a mí me tocó vivir," explica Ousman.

Ousman nunca fue a la escuela. Con nueve años empezó a trabajar en mecánica. "Creía que Europa era un paraíso donde se fabricaban coches y aviones y todo el mundo tenía educación," dice. "Quería llegar allí para aprender yo también, pero no sabía que el viaje al que me iba a lanzar era una trampa mortal".

A los 12 años, Ousman se fue de Ghana rumbo a Libia. "Quería cruzar el Sáhara, pero no podía hacerlo solo. Pagué todo el dinero que tenía a **unos traficantes que ofrecieron conducirme** con otros migrantes. **Tras varias horas de viaje**, de repente pararon en el desierto. **Nos hicieron bajar de los coches**, diciendo que iban a por agua y que nos vendrían a buscar, pero no volvieron. Solo llegamos seis a Libia".

Cinco años más tarde, Ousman había reunido **los 1800 € que las mafias exigían** para cruzar el Mediterráneo. "Prometían un viaje en patera desde Sáhara Occidental que en una hora me dejaría en España. Fui a una playa donde esperaban cientos de personas. **Los mafiosos trajeron madera para que fabricáramos las pateras nosotros mismos**. Luego se marcharon. De las dos pateras que construimos, una se hundió en seguida y la nuestra tardó dos días en llegar a Fuerteventura".

Al amparo de la ley internacional, siendo menor de edad no acompañado, Ousman tuvo derecho de asilo en España. Se fue a Barcelona a vivir con una familia adoptiva. Allí, terminó dos carreras y un máster, logrando así la educación con que tanto había soñado.

Nasco crea aulas informáticas en las escuelas de Ghana. "Si dominas la informática, no hace falta que vayas físicamente donde está la empresa para trabajar", dice Ousman. Nasco tiene 19 aulas, por las que han pasado 11 000 estudiantes. Algunos de ellos son ahora programadores profesionales en Nascotech, la empresa social de la ONG. Es un excelente ejemplo de cómo se puede fabricar en casa aquel paraíso del conocimiento que Ousman había buscado fuera.

Cuenta Ousman, "Creo firmemente que, si les damos esta herramienta a los jóvenes de mi país, pueden tener la misma oportunidad que cualquier otra persona, sin tener que arriesgar sus vidas tal y como ocurre cada día en el Mediterráneo".

(Source: https://elpais.com/sociedad/2020/07/16/pienso_luego_actuo/1594899894_578792.html?rel=listapoyo)



(a) ¿Qué quiso lograr Ousman al fundar una organización benéfica?

(1)

(b) ¿Por qué era peligroso el sueño de Ousman?

(1)

(c) ¿Cuál fue la verdadera razón por la que los traficantes pararon en el Sáhara?

(1)

(d) ¿De qué manera engañó a Ousman y a los otros migrantes la mafia libia?
Da **dos** ideas.

(2)

1

2

(e) ¿Por qué pueden recibir asilo los jóvenes que llegan a España en la misma situación que llegó Ousman? Da **dos** ideas.

(2)

1

2

(f) Según lo que dice Ousman, ¿qué puede hacer un joven que tenga buenas destrezas informáticas?

(1)



P 7 0 4 4 0 A 0 1 3 2 4

(g) ¿A qué se refiere la frase “fabricar en casa aquel paraíso del conocimiento”?

(1)

(h) ¿Qué efecto espera Ousman que tenga su ONG en la crisis migratoria?

(1)

(Total for Question 7 = 10 marks)



8 Refiriéndote a las frases en negrita de la sección B, reformula cada una de las siguientes expresiones.

Necesitas utilizar la palabra o la expresión en paréntesis.

Ejemplo:

... habilidad de adaptación mediante la creatividad (... **medio...**)

... habilidad de adaptación por medio de la creatividad

(a) ... pone a disposición de ellos ... (... **disponible ...**)

(1)

(b) ... a fin de que hagan visible su obra (**a fin de hacer que ...**)

(1)

(c) ... encuentra una motivación para seguir trabajando. (... **le motiva ...**)

(1)

(d) ... también se le dará mal alguna cosa. (... **dificultad con ...**)

(1)

(e) ... por no haber sido agraciado con ... (**porque ...**)

(1)

(f) ... unos traficantes que ofrecieron conducirme (... **unos traficantes dijeron ...**)

(1)



P 7 0 4 4 0 A 0 1 5 2 4

(g) Tras varias horas de viaje ... (**Tras haber ...**)

(1)

(h) Nos hicieron bajar de los coches ... (**Nos pidieron que ...**)

(1)

(i) ... los 1800 € que las mafias exigían ... (**... por las mafias**)

(1)

(j) Los mafiosos trajeron madera para que fabricáramos las pateras nosotros mismos ... (**... con la madera que trajeron ...**)

(1)

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS



SECTION C

Writing

9 Geografía

EITHER

- (a) Describe la economía de la región o del país que has estudiado. Analiza los factores geográficos que han influido en el desarrollo de esta economía.

OR

- (b) Describe uno o más proyectos de conservación en la región o el país que has estudiado. Analiza el impacto del proyecto o de los proyectos en la región o el país.

10 Historia

EITHER

- (a) Describe la sociedad de la época que has estudiado. Analiza la influencia de las estructuras sociales en el curso de los eventos en el país.

OR

- (b) Describe un tratado o un acuerdo importante de la época que has estudiado. Analiza las consecuencias de este tratado o acuerdo para el país.

11 Literatura – Esquivel: Como agua para chocolate

EITHER

- (a) Explica el uso de los símbolos en la novela. Analiza cómo ayudan estos símbolos a comunicar mensajes al lector.

OR

- (b) Describe las diferencias entre Rosaura y Gertrudis. Analiza cuál de sus dos hermanas tiene mayor influencia en la vida de Tita.

12 Literatura – Delibes: El príncipe destronado

EITHER

- (a) Describe la relación entre Quico y Juan. Analiza cómo sus hermanos mayores influyen en Quico.

OR

- (b) Explica lo que significa ser “malo” para Quico. Analiza cómo la novela presenta otras formas de la maldad en el mundo de las personas mayores.



13 Literatura – Allende: Inés del alma mía**EITHER**

- (a) Describe las creencias religiosas de los personajes españoles. Analiza la influencia de la Iglesia Católica en la conquista, según se presenta en la novela.

OR

- (b) Describe la presentación que hace la novela de la situación de las mujeres en el Nuevo Mundo. Analiza las razones por las que Inés consigue construir una vida exitosa allí.

14 Literatura – Fernán Gómez: Las bicicletas son para el verano**EITHER**

- (a) Explica las diferentes ideologías de dos personajes de la obra. Analiza las consecuencias de la Guerra Civil para estos dos personajes.

OR

- (b) Describe las relaciones sentimentales entre hombres y mujeres en la obra. Analiza por qué algunas relaciones no tienen un final feliz.

15 Literatura – García Lorca: Yerma**EITHER**

- (a) Explica el tema de la libertad en la obra. Analiza por qué la situación de Yerma conduce a un final trágico.

OR

- (b) Describe la representación de la familia en la sociedad rural de la época. Analiza la influencia de la familia en Yerma.

16 Película – Guillermo del Toro: El laberinto del Fauno**EITHER**

- (a) Explica cómo la película presenta el concepto de la inocencia. Analiza si Ofelia pierde su inocencia a lo largo de la historia.

OR

- (b) Describe algunas de las técnicas cinematográficas que emplea el director. Analiza cómo estas técnicas destacan ciertos aspectos de la película.



17 Película – Martínez-Lázaro: Ocho apellidos vascos**EITHER**

- (a) Explica cómo Rafa se ve involucrado en el movimiento independentista vasco. Analiza la manera en que la película aborda el tema del nacionalismo vasco.

OR

- (b) Explica las circunstancias del reencuentro de Koldo y Amaia. Analiza cómo la presencia de Koldo afecta la relación entre Amaia y Rafa.

18 Película – Wood: Machuca**EITHER**

- (a) Describe “St Patrick’s College”, el colegio de Gonzalo. Analiza cómo cambia el colegio a lo largo de la película.

OR

- (b) Describe los distintos lugares en que se ambienta la película. Analiza lo que revelan los escenarios sobre la sociedad chilena de la época.

19 Película – Marston: María, llena eres de gracia**EITHER**

- (a) Describe al personaje de Juan, el novio de María. Analiza el efecto que tiene en María su relación con Juan.

OR

- (b) Explica por qué los jóvenes colombianos se involucran en el tráfico de drogas. Analiza cómo transmite la película un mensaje moral al respecto.

20 Película – Bollaín: También la lluvia**EITHER**

- (a) Describe los diferentes tipos de conflicto que se presentan en “También la lluvia”. Analiza el efecto de estos conflictos en los personajes involucrados en el rodaje.

OR

- (b) Describe los símbolos que representan el poder en “También la lluvia”. Analiza cómo estos símbolos destacan los temas de la película.



Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

- Chosen question number: **Question 9(a)** ☒ **Question 9(b)** ☒
 Question 10(a) ☒ **Question 10(b)** ☒
 Question 11(a) ☒ **Question 11(b)** ☒
 Question 12(a) ☒ **Question 12(b)** ☒
 Question 13(a) ☒ **Question 13(b)** ☒
 Question 14(a) ☒ **Question 14(b)** ☒
 Question 15(a) ☒ **Question 15(b)** ☒
 Question 16(a) ☒ **Question 16(b)** ☒
 Question 17(a) ☒ **Question 17(b)** ☒
 Question 18(a) ☒ **Question 18(b)** ☒
 Question 19(a) ☒ **Question 19(b)** ☒
 Question 20(a) ☒ **Question 20(b)** ☒

Escribe entre 300 y 400 palabras en español.

(40)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



P 7 0 4 4 0 A 0 2 1 2 4

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



P 7 0 4 4 0 A 0 2 3 2 4

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

